

Министерство образования и науки РТ
ГАПОУ «Казанский радиомеханический колледж»

РАССМОТРЕНО

На заседании ПЦК

Протокол № 7 от «24» 04 2024

Председатель ПЦК



УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УР

/Коклогина Н.А./

«25» 04 2024 г.

**Комплект
контрольно-оценочных средств
по учебной дисциплине**

ОУД 14 Родная литература

код и наименование

основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)
по ППКРС

15.01.38 Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков

код и наименование

Казань, 2024 г.

Комплект контрольно-оценочных средств учебной дисциплины ОУД.14 «Родная литература» разработан на основе Рабочей программы воспитания основной профессиональной образовательной программы (ОПОП) по ППКРС 15.01.38 «Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков»

в соответствии с требованиями:

- Федерального государственного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по профессии: 15.01.38 «Оператор-наладчик металлообрабатывающих станков», утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 862 от 15 ноября 2023 г. на основе
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г № 413 (ред. от 12.08.2022 г.).

Разработчики:

ГАПОУ КРМК

преподаватель

Р. З. Садыкова

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств
2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке
3. Оценка освоения учебной дисциплины:
 - 3.1. Формы и методы оценивания
 - 3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины
4. Контрольно-оценочные материалы для промежуточной аттестации по учебной дисциплине
5. Приложения. Задания для оценки освоения дисциплины

1. Паспорт комплекта контрольно-оценочных средств

Освоение содержания учебной дисциплины ОУД.14 «Родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

Л3 наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.

метапредметных:

М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);

М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории

М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:

предметных:

П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;

П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;

П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;

П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;

П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;

П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;

П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать

словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;

П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;

П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).

Результаты освоения направлены на формирование общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций:

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ПК 3.5. Выполнять обработку деталей на токарных станках с программным управлением с соблюдением требований к качеству в соответствии с заданием и технической документацией.

Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение следующих личностных результатов воспитания (ЛР):

ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознающий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.

ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.

ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения

в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.

ЛР22 Уважающий базовые национальные ценности народов, проживающих на территории Республики Татарстан, культуру и обычаи своего народа, понимающий их роль и место в системе общероссийских и общемировых ценностей.

Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

**Паспорт
фонда оценочных средств
по дисциплине ОУД 14 Родная литература**

№ п/п	Контролируемые разделы дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Основное содержание		
2	Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы	ОК 02, 03, 05. 06, 09	
3	Раздел 2. Татарская советская литература	ОК 02, 03, 05. 06, 09	
4	Раздел 3. Татарская драматургия	ОК 02, 03, 05. 06, 09	
5	Раздел 4. Современная татарская литература	ОК 02, 03, 05. 06, 09	
6	Раздел.5. Функциональное чтение	ОК 02, 03, 05. 06, 09	
7	Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)		
8	Раздел 6. Научно-технический прогресс и человечество.	ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5	
9	Раздел 7. Обобщение пройденного материала	ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5	

2. Результаты освоения учебной дисциплины, подлежащие проверке

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Таблица 1

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Личностные:	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения учебной дисциплины.
Л1 осознание обучающимися российской гражданской идентичности;	
Л2 готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;	
Л3 наличие мотивации к	

<p>обучению и личностному развитию;</p> <p>Л4 целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы.</p>	
<p>Метапредметные:</p> <p>М1 освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</p> <p>М2 способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории</p> <p>М3 овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности:</p>	<p>Индивидуально-проектные работы, Рефераты. Презентации. Творческие работы.</p>
<p>Предметные:</p> <p>П1 Сформированность представлений о роли и значении родной литературы в жизни человека и общества; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как носителям культуры своего народа;</p> <p>П2 Осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным становлением личности; понимание родной литературы как художественного отражения традиционных духовно-нравственных российских и национально-культурных ценностей;</p> <p>П3 Сформированность устойчивой мотивации к систематическому чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур на основе многоаспектного диалога, уважительного отношения к ним как форме приобщения к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры;</p> <p>П4 Понимание родной литературы как особого способа познания жизни, культурной самоидентификации; сформированность чувства причастности к истории, традициям своего народа и</p>	<p>Текущий контроль: рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине, устный контроль, тестирование, контрольные работы.</p> <p>Промежуточный контроль: <i>Дифференцированный зачет</i></p>

<p>осознание исторической преемственности поколений;</p> <p>П5 Владение основными фактами жизненного и творческого пути национальных писателей и поэтов; знание и понимание основных этапов развития национальной литературы, ключевых проблем произведений родной литературы, сопоставление их с текстами русской и зарубежной литературы, затрагивающими общие темы или проблемы;</p> <p>П6 Умение выявлять идейно-тематическое содержание произведений родной литературы разных жанров с использованием различных приемов анализа и понятийного аппарата теории литературы; владение умениями познавательной, учебной проектно-исследовательской деятельности;</p> <p>П7 Сформированность умения интерпретировать изученные и самостоятельно прочитанные произведения родной литературы на историко-культурной основе, сопоставлять их с произведениями других видов искусств, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий; владение умением использовать словари и справочную литературу, опираясь на ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</p> <p>П8 Сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях языка родной литературы и умений самостоятельного смыслового и эстетического анализа художественных текстов;</p> <p>П9 Владение умением создавать самостоятельные письменные работы разных жанров (развернутые ответы на вопросы, рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, сочинения, эссе, доклады, рефераты и другие работы).</p>	
--	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность общих, профессиональных компетенций и личностных результатов воспитания:

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения	В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и/или практических занятиях

задач профессиональной деятельности;	развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности,	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;	В области духовно нравственного воспитания: - сформированность нравственного сознания, этического поведения; - способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально нравственные нормы и ценности; - осознание личного вклада в построение устойчивого будущего; - ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых 10 принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;	Наблюдение и оценка на теоретических, лабораторных и/или практических занятиях

<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>В области эстетического воспитания: - эстетическое отношение к - сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных 12 на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</p>	<p>Наблюдение и оценка на</p> <hr/> <p>Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях</p>
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности; - целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, - сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры; - сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в 13 способности ставить цели и строить жизненные планы; В части гражданского воспитания: - осознание</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях</p>

	<p>своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка; - принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</p>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию; В области ценности научного познания: - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире; - совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира; - осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе</p> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями: - владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров</p>	<p>Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях</p>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 3.5. Выполнять обработку деталей на токарных станках с программным управлением с соблюдением требований к качеству в соответствии с заданием и технической документацией.	Демонстрация навыков оформления деловой документации.	Наблюдение и оценка на теоретических и практических занятиях

Личностные результаты воспитания	Формы и методы контроля и оценки результатов воспитания
ЛР1 Осознающий себя гражданином России и защитником Отечества, выражающий свою российскую идентичность в поликультурном и многоконфессиональном российском обществе и современном мировом сообществе. Сознющий свое единство с народом России, с Российским государством, демонстрирующий ответственность за развитие страны. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России, сохранять и защищать историческую правду о Российском государстве.	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса
ЛР3 Демонстрирующий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России, принципам честности, порядочности, открытости. Действующий и оценивающий свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных, социокультурных ценностей и норм с учетом осознания последствий поступков. Готовый к деловому взаимодействию и неформальному общению с представителями разных народов, национальностей, вероисповеданий, отличающий их от участников групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие социально опасного поведения окружающих и предупреждающий его. Проявляющий уважение к людям старшего поколения, готовность к участию в социальной поддержке нуждающихся в ней.	Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса

<p>ЛР5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, народу, малой родине, знания его истории и культуры, принятие традиционных ценностей многонационального народа России. Выражающий свою этнокультурную идентичность, сознающий себя патриотом народа России, деятельно выражающий чувство причастности к многонациональному народу России, к Российскому Отечеству. Проявляющий ценностное отношение к историческому и культурному наследию народов России, к национальным символам, праздникам, памятникам, традициям народов, проживающих в России, к соотечественникам за рубежом, поддерживающий их заинтересованность в сохранении общероссийской культурной идентичности, уважающий их права.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>
<p>ЛР11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры. Критически оценивающий и деятельно проявляющий понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на душевное состояние и поведение людей. Бережливо относящийся к культуре как средству коммуникации и самовыражения в обществе, выражающий сопричастность к нравственным нормам, традициям в искусстве. Ориентированный на собственное самовыражение в разных видах искусства, художественном творчестве с учётом российских традиционных духовно-нравственных ценностей, эстетическом обустройстве собственного быта. Разделяющий ценности отечественного и мирового художественного наследия, роли народных традиций и народного творчества в искусстве. Выражающий ценностное отношение к технической и промышленной эстетике.</p>	<p>Оценка наблюдения Оценка тестирования Оценка устного опроса</p>

3. Оценка освоения учебной дисциплины:

3.1. Формы и методы оценивания

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине ОУД 12 «Родная литература», направленные на формирование общих и профессиональных компетенций.

Контроль и оценка освоения учебной дисциплины по темам (разделам)

Элемент учебной дисциплины	Формы и методы контроля		
	Текущий контроль	Рубежный контроль	Промежуточная аттестация

	Форма контроля	Проверяемые результаты	Форма контроля	Проверяемые результаты	Форма контроля	Проверяемые результаты
Основное содержание						
Раздел 1. Этапы становления и развитие татарской литературы	Практическая работа, устный опрос	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22		ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22
Раздел 2. Татарская советская литература	Практическая работа, устный опрос	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22		ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22
Раздел 3. Татарская драматургия	Практическая работа, устный опрос доклад	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22		ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22
Раздел 4. Современная татарская литература	Практическая работа, устный опрос доклад	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22		ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22
Раздел 5. Функциональное чтение	Практическая работа, устный опрос доклад	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22	Контрольная работа №1	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ЛР 1, 5, 11, 22
Профессионально-ориентированное содержание (содержание прикладного модуля)						
Раздел 6. Научно-технический прогресс и человечество.	Практическая работа, устный опрос доклад	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5 ЛР 1, 5, 11, 22	2	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5 ЛР 1, 5, 11, 22
Раздел 7. Обобщение пройденного материала	Практическая работа, устный опрос доклад	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5 ЛР 1, 5, 11, 22	Контрольная работа №2	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5 ЛР 1, 5, 11, 22	Дифференцированный зачет	ЛР 1 – 4; М 1-3; П1 – 9; ОК 02, 03, 05. 06, 09 ПК 3.5 ЛР 1, 5, 11, 22

3.2. Типовые задания для оценки освоения учебной дисциплины

Раздел 1

Практическая работа №1

Составление хронологической таблицы по истории татарской литературы

Контрольная работа №1

Вариант 1

1. Опишите характерные черты татарской литературы болгарского периода, литературы 1945-1956 годов.
2. Напишите краткое содержание произведения Саиф Сарай “Сухейль и Гульдурсун”.
3. Какая литература формируется во 2-ой половине XIX в.?
4. Назовите писателей татарской литературы периода 1920-1930-х годов?
5. Набира Гиматдинова (“Колдунья”, “Дикарка”) относится к какому периоду татарской литературы?
6. Кто написал пьесу “Первое представление”? Что вам известно об этом авторе? Напишите краткое содержание этой пьесы?

Вариант 2

1. Опишите характерные черты литературы позднего Средневековья (2-я пол. XVI-нач. XIX в.), литературы периода Великой Отечественной войны.
2. Напишите краткое содержание поэмы Кул Гали «Кыйссаи Йосыф».
3. Какая литература формируется в XVIII в.?
4. Какие события произошли в общественно-политической жизни татарского народа в начале XIX в.? Кто был автором Татарской хрестоматии того периода?
5. Назовите произведения и их авторов литературы периода 60-х годов.
6. Что вам известно о татарском поэте Мусе Джалиле? Перечислите основные его произведения?

Раздел 2

Практическая работа №2

Составление конспекта по содержанию поэмы Кул Гали “«Кысса-и Йусуф»

Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Раздел 3

Практическая работа №3

Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки

Самостоятельная работа №1

Экскурсия в музей Кул Шариф

Доклад “Карл Фукс”

Реферат “Краеведческие места, связанные с именем Марджани”

Раздел 4

Практическая работа №4

Анализ сборника Каюма Насыри «Пословицы, поговорки, загадки».Пословицы, поговорки, загадки

Самостоятельная работа №2

Характеристика основных героев пьесы Галияскар Камала «Первый театр».

Раздел 5

Практическая работа №5

Основные идеи и проблемы, рассматриваемые в рассказе Г. Ибрагимова «Алмачуар».

Самостоятельная работа №3

Из каких произведений взяты эти строки, кто авторы этих строк. Напишите краткое содержание данных произведений.

1) “Иртәгә Сабан туе дигән кичне кем генә тыныч йоклый алды икән! Юк бит! Йоклыйм гына дигәндә, күрше малайларның яңа күлмәкләре, яңа киёмнәре дә күз алдына килә...”

2) Нинди охшаганбыз,

Ничек охшаганбыз,

Бертуганнар дисән,

Мин- Тамбовтан, ә син-

Казан артыннан...

2нче вариант

1) “Бәдри. Бүген бик суык бит, инде чыкмасан да ярап.

Шәриф. Менә әле көн салкын дип, иртә берләң чыкмаган булсам, бу көн ни ашар идек?”

2) Бирде дөнья кирәкне,

Еламаска өйрәтте...

Кайсыгызның кулы жылы?

Бәйлисе бар йөрәкне...

Раздел 6

Тест

Вариант 1

1) Сколько тетрадей из цикла “Моабитская тетрадь” Мусы Джалиля вернулись на родину?

(а) – 1, б) – 2, в) – 3)

2) Какого писателя называют “Татарским Андерсеном”? (а) - Абдуллу Алиша, б) – Фатиха Карима, в) – Мусу Джалиля).

3) В каком году родился Муса Джалиль? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).

4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Раб”, в) - “Дикий гусь”)

5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник”, б) - “Раб”, в) - “Чьи руки теплее?”)

б) На каком фронте погиб Муса Джалиль?

(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Кем служил Муса Джалиль на фронте (а) – сапером, б) – разведчиком, в) – военным корреспондентом)

Вариант 2

1) Кому передал Муса Джалиль “Моабитскую тетрадь”?

(а) – Абдулле Алишу, б) - Андре Тиммермансу, в) – Салиму Бухарову)

2) Название деревни, в которой родился Муса Джалиль (а) – Кулле Киме, б) – Мустафино, в) – Каюки).

3) В каком году родился Абдулла Алиш? (а) – 1906, б) – 1886, в) – 1908).

4) Какое из стихотворений принадлежит Фатиху Кариму? (а) – “Варварство”, б) - “Есть два сына”, в) - “Дикий гусь”)

5) Какое из стихотворений принадлежит Мусе Джалилю? (а) – “Подснежник”, б) - “Варварство”, в) - “Чьи руки теплее?”)

б) На каком фронте погиб Муса Джалиль?

(а) – Волховском, б) – Брянский, в) – Закавказский)

7) Где погиб поэт Фатих Карим (а) – в Берлине, б) – в Польше, в) – на подступах к Кенигсбергу)

Самостоятельная работа №4

Мини-сочинение “За верность Родине – бессмертье – награда храброму в бою”

Самостоятельная работа №5

Написать анализ 5 стихотворениям из сборника Мусы Джалиля “Моабитская тетрадь”

Раздел 7

Контрольная работа №2

Сочинение «Самые большие потери России в годы репрессий 1930-1950 гг.»
Доклад «Рафаэль Мустафин»

Раздел 8

Практическая работа №6

Написать краткий конспект романа Г. Яхиной «Зулейха открывает глаза»

Раздел 9 Тест

Вариант 1

- 1) Какой татарский драматург писал сам афиши к своим спектаклям? (а) – Г. Камал, б) – Т. Миннуллин, в) – К. Тинчурин)
- 2) Российский и советский архитектор, известен как создатель казанских архитектурных памятников, таких как “Дом Ушкова” (Национальной библиотеки РТ) и Художественная школа на улице Карла Маркса. (а) – Г. Руш , б) – К. Мюфке, в) – Ф. Растрелли).
- 3) Кто является режиссером татарского драматического театра им. Г. Камала? (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – И. Хайруллин).
- 4) “Они гордятся своим происхождением, своими моральными качествами, своей религией, своим домашним бытом, что все составляет их отличительный характер”. Кто автор этих строк? (а) – М. Горький, б) – Г. Державин, в) - Карл Фукс).
- 5) Кто автор гимна Татарстана? (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Назовите пьесу Г. Камала (а) - “Ради подарка”, б) - “Голубая шаль ”, в) - “Старик Альмандар из Альдермеша”).
- 7) Он – автор более 100 скульптурных произведений, около 300 живописных полотен, более 4 тысяч листов графики. Знал 7 языков, играл на скрипке, писал стихи. О каком знаменитом художнике идет речь? (а) – Х. Якупов, б) – К. Нафиков, в) – Б. Урманче).
- 8) Она написала 400 песен, музыку к 30 спектаклям, автор романсов. О какой татарской оперной певице идет речь? (а) – А. Авзалова, б) – В. Ганеева, в) – С. Садыкова).

Вариант 2

- 1) Назовите пьесу К. Тинчурина (“Первое представление”, “Банкрот”, “Голубая шаль ”).
- 2) Кто автор либретто к балету “Шурале”?(а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 3) “Коперник геометрии”, преподавал в Императорском Казанском университете и был его ректором на протяжении 19 лет. (а) – Н. Нужин, б) - Н. Лобачевский, в) – А. Арбузов).
- 4) Кто автор знаменитой картины “Утро в сосновом лесу”(а) – И. И. Шишкин, б) – И. Е. Репин, в) – Н. И. Фешин).
- 5) Кто автор знаменитой музыки к спектаклю “Голубая шаль ” (а) – С. Сайдашев, б) – Р. Яхин, в) – Ф. Яруллин).
- 6) Харис Якупов – ... а) – знаменитый художник, б) – композитор, в) – режиссер.
- 7) Кто автор пьесы “Колыбельная ”? (а) – Т. Миннуллин, б) – Г. Камал, в) – К. Тинчурин).
- 8) Знаменитый режиссер татарского драматического театра им. Г. Камала, проработавший в театре с 1966-1996 гг. (а) – М. Салимжанов, б) – Ф. Бикчантаев, в) – Ш. Биктимеров).

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если студент выполнил 100-90% задания;
 - оценка «хорошо» если студент выполнил 85-75 % задания;
- оценка «удовлетворительно» если студент выполнил 70-60% задания;
- оценка «неудовлетворительно» если студент выполнил меньше 60% задания.

2.3 Оценочные средства для итогового контроля (промежуточной аттестации)

Вопросы для дифференцированного зачета

1. Кул Гали «Кысса-и Йусуф»
2. Саиф Сараи. Поэма «Сухейль и Гульдурсун»
3. Каюм Насыри. Пословицы, поговорки, загадки.
4. Габдулла Тукай. Жизнь и творчество.
5. Маджит Гафури. «Бедняки».
6. Галияскар Камал «Ради подарка».
7. Галимджан Ибрагимов «Алмачуар»
8. Г. Камал. “Беренче театр”
9. Жизнь и творчество Хасана Туфана.
10. Сибгат Хаким. Поэма «Детство поэта»
11. Муса Джалиль «Моабитские тетради»
12. Амирхан Еники «Красота».
13. Наби Даули «Между жизнью и смертью».
14. М. Магдеев “Без – кырык беренче ел балалары”
15. И. Салахов. “ Черная Колыма”
16. Гурий Тавлин «Когда тучи заслоняют солнце».
17. Т. Миннуллин. “Элдермештэн Элмэндэр”.
18. Текст “Академик Роальд Сэгъдиев”
19. Тексты ”Генераль конструктор”,
“Фэнгә - иген кырыннан”
20. Казанские ученые.
21. Карл Фукс.
22. К. Насыри.
23. Н. И. Лобачевский.
24. Бакый Урманче.
25. И. И. Шишкин.
26. Сара Садыкова.
27. Салих Сайдашев.